

# AMFORA

STEDSUTVIKLING

# AMFORA Stedsutvikling

## **Visjon:**

Å bidra til å skape levedyktige, attraktive og spennende by- eller landsbyområder der boliger, næring og kultur tilsammen skaper et godt menneskelig miljø.

## **Forretningsmodell**

Å forprosjekttere by- og landsbyområder for kommuner, grunneiere og investorer og tilrettelegge for en allsidig stedsutvikling. Å drive rådgivning, tilrettelegging og utredning knyttet til dette.

## **Samarbeidsmodell**

Amfora stedsutvikling tar på seg rådgivnings- og utredningsoppgaver knyttet til stedsutvikling. Vi samarbeider faglig med stiftelsen Byens Fornyelse, Artemisia AS og arc! og det internasjonale New Urbanism-nettverket.

## **Prinsipper for stedsutvikling**

Vi ønsker å bidra til å utvikle bymessige nabolag med et nettverk av gater som står i forbindelse med hverandre og en blanding av hustyper som har minst en felles samlingsplass. Når prosjektet er ferdig må det være mulig for beboerne å spasere til butikker og andre forretninger og tilbud. Plassering av parkering og bygninger, og utforming av gatene må være fotgjengervennlig.

*Arkitekt Arne Sødals bearbeidelse av resultatene av sommerskolens Bjørvikaforslag, år 2001. Sommerskolen ble ledet av Stiftelsen Byens Fornyelse.*

## **Andre viktige punkter:**

- Steder som er egnet for å holde på ungdommen
- Utvikle innbydende, attraktive sentra
- Bygge opp og støtte lokalt næringsliv
- Unngå kjøpesentre
- Redusere bilbruk
- Skåne naturen for utstrakte boligfelt

## **Næring, kultur og teknologi**

Amfora har tidligere utredet Akerselva innovasjonspark og påvist mulighetene til å skape ny vekst i et gammelt industriområde gjennom en vekselvirkning mellom forskning, kultur, næringsutvikling og boligområder. Vi har også utredet og etablert Parkteatret Scene som en kulturscene av en ny type på Oslo østkant. Vi har ekspertise på bindeleddene mellom kultur, teknologi og næring og et vidt kontaktnett som understøtter dette arbeidet.





### Situasjonsbeskrivelse

Det er åpenbart at utviklingen av byer og tettsteder har kjørt sin inn i en blindgate. Forurensings- og transportproblemene øker, samtidig som det fortsatt bygges område etter område uten mangfold og indre liv. Dette får store samfunnsøkonomiske og menneskelige konsekvenser, og det skapt en situasjon som roper på nye framgangsmåter, nye utviklingsmodeller og nye måter å tenke by- og stedsutvikling på.

Ønsket: gammelt industriområde eller brakkområde  
Nedlegging av gammel industri gjør at det står mange ledige industritomter, havneområder og jernbaneområder rundt i landet der man diskuterer hva som kan gjøres for å blåse nytt liv i dem. Det er også mye brakkland som har blitt liggende i bakevje på grunn av ensidig byutvikling eller drabantbyutvikling. Slike områder ønsker vi å utvikle til levende, menneskevennlige og miljøriktige byområder.

### Metodikk

For å utvikle prosjektene bruker vi charetter. (Begrepet charette stammer fra den tohjulte vogntyppen som arkitektstudentene i Paris brukte til å transportere tegningene sine på.) I dag betegner charette en effektiv metode for problemløsning og idéutvikling innen arkitektur og byutvikling.

En charette er en work-shop der beboere, forret-

*En gruppe arkitekter har høsten 2002 bearbeidet og videreutviklet de planene som ble utarbeidet ved sommerskolen i Fredrikstad 2002 for det såkalte Værste-området, eller FMV-tomten. Arbeidet ble ledet av Stiftelsen Byens Fornyelse.*

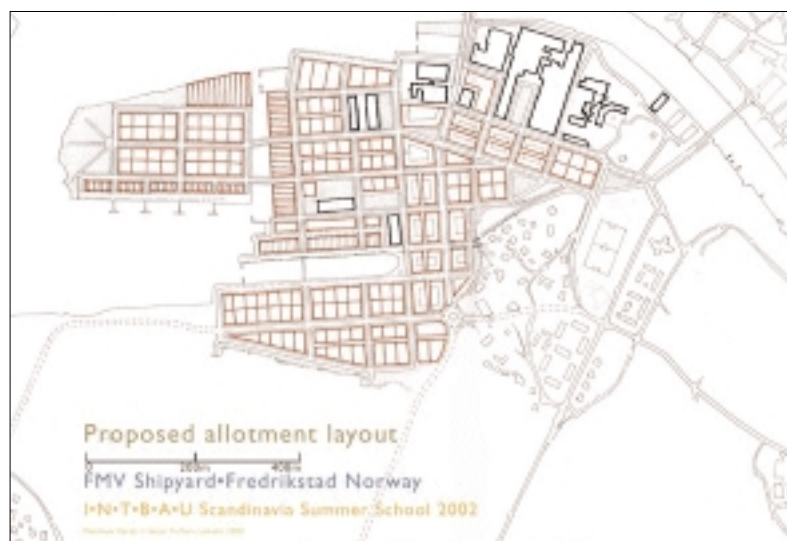
*Fra planleggingsarbeid for videreutviklingen av landsbyen Laslea i Transylvania, ledet av Stiftelsen Byens Fornyelse i samarbeid med INT-BAU, London.*

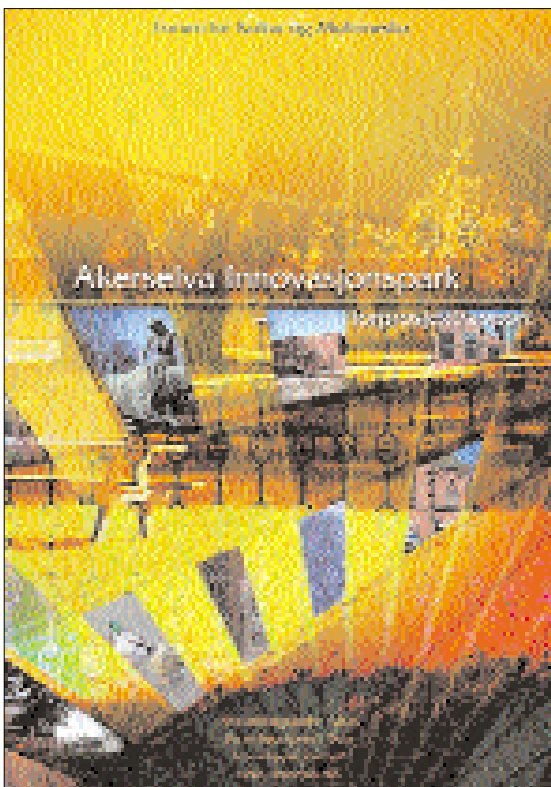
ningsfolk, finansinteresser, arkitekter, designere, interessenter av ulike typer og kommunalr ansvarlige bringes sammen i en felles prosess for å utvikle et nabolag eller en bydel og skape grunnlag for fornyelse.

En charette foregår i tre stadier:

1. Lyttefasen. Konsulentene og designerne lytter til hva de ulike gruppene av fagfolk, beboere og interessenter har å si og jobber med dem for å klarlegge muligheter, begrensninger og mål.
2. Visjon. Deltakerne prøver sammen å skape et realistisk og kreativt forslag som også kan være økonomisk, miljømessig og på andre måter gjennomførbart.
3. Tegn fort! Det er viktig å omsette visjonen og forslagene i skisser så fort som mulig, slik at deltakerne allerede under charetten kan se hvordan ideene og forslagene kan ta seg ut. Dette forsterker forståelsen av hva man er kommet fram til og forbedrer kommunikasjonen.

Det er to viktige fordeler ved å jobbe i en charette. Den ene er at en charette arbeider i en atmosfære av nært samarbeid. Planleggerne utvikler ikke tankene på kammerset, men i samarbeid med svært motiverte og engasjerte deltakere og interessenter. Dette





FKOMMs rapport om Akerselva Innovasjonspark

interessentene: lokale beboere, byplanleggere, utviklere, arkitekter, landskapsarkitekter, politikere, lokalhistorikere, økologer, økonomer m.m. Ekspertene er med for å hjelpe til i utviklingsprosessen, men deres synspunkter er ikke nødvendigvis mer verdifulle enn dem som lokalbefolkningen har. De tegningene som utvikles på denne måten bør gjenspeile forutsetningene, begrensningene og mulighetene, og ikke minst mulige designløsninger. Normalt vil resultatet bli en bærekraftig løsning med sterk lokal forankring og en realistisk gjennomføringsplan.

### Leveranse

Vi leverer:

- Idéskisse på grunnlag av en prosjektbeskrivelse.
- Rådgivning om hvordan prosjekteringen skal legges opp.
- Forprosjekt utviklet gjennom charette.
- Detaljert kravspesifikasjon til områdeutforming.
- Prosjektledelse

I alle ledd koordinerer vi de forskjellige faggruppene og interessentene, og henter inn ekstern nasjonal og internasjonal ekspertise på områder der det er nødvendig og ønskelig.

skaper en meget kreativ atmosfære. For det andre er charette en rask og forholdsvis rimelig metode. Man holder kostnadene nede, men kommer fort framover mot et prosjekt. Dette gir både sikkerhet og effektivitet.

Vår charette-metodikk er basert på lokalsamfunnet. Det betyr at charetten vil bli organisert nær utbyggingsstedet og med aktiv deltakelse av alle

### Aktuelle internettadresser:

Artemisia:

<http://www.artemisia.no/>

Stiftelsen Byens Fornyelse:

<http://www.byen.org/>

arc!:

<http://www.artemisia.no/arc/>

Prosjekter, Stiftelsen Byens Fornyelse

<http://www.byen.org/sommerskole01/sommerskole01.html>

<http://www.byen.org/sommerskole02/sommerskole02.html>

<http://www.byen.org/arctanderbyen.html>

<http://www.intbau.org/Transylvania.htm>

<http://www.byen.org/schultzgate/>



Fra Gamlebyen i Fredrikstad, der Stiftelsen Byens Fornyelse arrangerer Sommerskolen 2002.